

Regolamento del Concorso per Giovani Musicisti "Città di Desenzano", 3a Edizione

1. La Scuola di Musica del Garda con sede a Desenzano del Garda (BS), in collaborazione con l'Associazione Culturale W. A. Mozart, con il patrocinio del Comune di Desenzano del Garda (BS) e della Provincia di Brescia, al fine di promuovere la diffusione della cultura musicale, favorire il confronto tra musicisti, offrire un cimento, incoraggiare i giovani allo studio della musica e mettere in evidenza nuovi talenti, organizza il 3° Concorso per Giovani Musicisti "Città di Desenzano" che si svolgerà sabato 20 e domenica 21 aprile 2024 presso la sede della Scuola di Musica del Garda, via Ticino 14 - 25015, Desenzano del Garda (BS).
2. Il Concorso è aperto a giovani musicisti/e provenienti da ogni Stato, di età compresa tra i 6 e i 32 anni, rivolto a studenti di archi, fiati, chitarra, arpa, pianoforte ed ensemble delle scuole Primarie, Secondarie, Smim, Licei Musicali, Accademie musicali e Conservatori di Musica Italiani e stranieri.
3. Il Concorso si articola in 3 sezioni e 15 categorie:

SEZIONE SOLISTI

- CAT. A Alunni nati dal 2016 al 2019
- CAT. B Alunni nati dal 2014 al 2015
- CAT. C Alunni nati dal 2011 al 2013
- CAT. D Alunni nati dal 2008 al 2010
- CAT. E Alunni nati dal 2005 al 2007
- CAT. F Musicisti nati dal 2004 al 1999
- CAT. G Musicisti nati dal 1998 al 1992

SEZIONE MUSICA D'INSIEME SMIM (Scuola Media Indirizzo Musicale)

CAT. H ENSEMBLE dal quartetto sino alla formazione orchestrale per gli Alunni iscritti alla SMIM.

I partecipanti possono essere alunni che frequentano le classi dalla prima alla terza secondaria inferiore.

SEZIONE MUSICA D'INSIEME

- CAT. I PICCOLE MANI: formazioni cameristiche nati dal 2014 al 2018
- CAT. J DUO o TRIO nati dal 2011 al 2013
- CAT. K DUO o TRIO nati dal 2010 al 2008
- CAT. L DUO o TRIO nati dal 2007 al 2005
- CAT. M DUO o TRIO nati dal 2004 al 1999
- CAT. N DUO o TRIO nati dal 1998 al 1992
- CAT. O ENSEMBLE dal quartetto in poi (di tutte le età sino ai 32 anni compiuti entro il 31 dicembre 2023)

E' possibile partecipare al Concorso in qualità di solista e/o come componente di un ensemble; in questo caso dovranno essere compilate due schede per ogni richiesta di partecipazione e corrisposte le relative quote.

Le Commissioni ascolteranno il programma presentato dai candidati purché non superi i limiti di tempo previsti; qualora dovessero oltrepassarli la Commissione si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione.

I concorrenti hanno, a loro volta, la facoltà di eseguire brani di minore durata rispetto al tempo massimo indicato dalle prove di ciascuna categoria. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

4. Le Commissioni sono composte da musicisti di chiara fama, docenti e/o direttori di Scuole di Musica e Conservatori, personalità in campo musicale e critici.

5. Le Commissioni potranno decidere di assegnare eventuali premi a pari merito, tranne il 1° Premio Assoluto che è unico e indivisibile. Le decisioni delle Commissioni sono definitive e inappellabili.

6. Si considera 1° premio assoluto di categoria il candidato e l'ensemble che avrà ricevuto un punteggio tra i 99 e i 100/100; 1° premio i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 95 e 98/100, 2° premio i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 90 e 94/100, 3° premio i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 85 e 89/100.

Dal quarto premio in poi non verranno assegnati punteggi ma verranno rilasciati "attestati di partecipazione". Per il 1° Premio Assoluto seguono indicazione nell'articolo 7 del presente regolamento; i vincitori del 1° premio, 2° premio e 3° premio riceveranno diploma di merito e premi a discrezione della Commissione consistenti in buoni acquisto, in base al proprio strumento una serie di gadget (corde, ance, abbonamenti a riviste, accordatura pianoforte a domicilio, ecc..)

7. Nella "rosa" dei vincitori del 1° Premio Assoluto (quindi con votazione tra 100/100 e 99/100) delle categorie C e D, verranno scelti alcuni musicisti di categorie diverse del Concorso per Giovani Musicisti "Città di Desenzano", per un concerto pubblico rivolto alla cittadinanza domenica 23 aprile alle ore 20.00 presso l'Auditorium "Andrea Celesti" in via Giosuè Carducci, 6, a Desenzano del Garda. In questa sede verrà proclamato il vincitore del premio "Città di Desenzano" e inserito nella rassegna concertistica 2024-2025 organizzata dall'Amministrazione Comunale, con un concerto retribuito con un compenso pari a € 500 ,00 (importo da intendersi lordo). La partecipazione al concerto dei vincitori, prova finale, è obbligatoria pena la revoca del premio assegnato; l'esibizione deve prevedere una durata di 12 minuti.

Inoltre tra i vincitori del 1° Premio, compresi i vincitori del 1° Premio Assoluto, a discrezione della Commissione, verrà offerta una produzione digitale di un EP, da registrarsi presso una struttura a Brescia o nella sua provincia, con il sound engineer Gabriele Zanetti (Radio Classica, Radio3, Naxos, DaVinci Edizioni). La sessione di registrazione consiste in 5 (cinque) ore di presa del suono da programmare in base agli impegni del vincitore e disponibilità della sede della registrazione.

La Direzione Artistica del concorso è disponibile a guidare il vincitore nella scelta delle modalità di registrazione (che sia brano singolo o la selezione di una serie di brani di breve durata). Il presente Regolamento determina inoltre che il vincitore della registrazione dovrà rispettare le 5 ore stabilite, oltre le quali le ore eccedenti saranno calcolate alla tariffa di 30 €/ora + iva..

Le 5 ore si intendono come totali, ovvero vanno calcolati anche i tempi di montaggio/smontaggio strumentazione, sistemazione microfoni, eventuale editing e post-produzione.

La registrazione deve essere fatta entro 6 mesi dalla proclamazione del vincitore del concorso.

Il monte ore offerto (5 ore) si intende da esaurirsi in una sola sessione.

Una volta fissate date, orari e programma qualsiasi richiesta di spostamento o modifica comporta il pagamento di una penale pari a 50€+iva.

Nella rosa dei vincitori fra le categorie E-F-G **sezione pianoforte** verrà assegnata una panca per pianoforte offerta dalla ditta Scivales pianoforti.

Nella rosa dei vincitori della **sezione chitarra e arpa** verrà assegnata una chitarra Aiersi, Smallman Classic Guitar, Mod. Smallman SC098SG (valore dello strumento stimato € 2700,00).

Nella **sezione fiati** nella rosa dei vincitori, a discrezione della Commissione, verrà assegnata una tromba modello Grass GRTR20 SK offerta dall'Associazione Culturale W.A. Mozart di Desenzano.

Ai vincitori delle altre categorie e relativi premi dopo il 1° Premio Assoluto, a fine della prova della propria categoria, verrà consegnato il Diploma con relativo premio e punteggio, a discrezione della Commissione verranno assegnati ulteriori premi messi a disposizione dagli sponsor.

Al maestro con il maggior numero di allievi premiati verrà assegnato un Diploma d'Onore, e la convocazione come membro della Commissione dell'edizione del Concorso per Giovani Musicisti Città di Desenzano 2025.

8. I partecipanti, pena l'esclusione, dovranno presentarsi muniti di documento di identità in corso di validità e potranno iscriversi a una categoria superiore a quella prevista per la loro età, ma non a una inferiore.

9. Le iscrizioni vanno effettuate **entro il 12 aprile 2024**, compilando l'apposito format dal sito www.scuoladimusicadelgarda.it e inviando la ricevuta di pagamento a concorsi@scuoladimusicadelgarda.it.

Il calendario verrà pubblicato sul sito www.scuoladimusicadelgarda.it il 15 aprile 2024

Le quote d'iscrizione, non rimborsabili, possono essere versate tramite bonifico solo ed unicamente dopo la compilazione del format riportato sul sito www.scuoladimusicadelgarda.it. Le coordinate bancarie saranno rese disponibili al termine della compilazione del modulo d'iscrizione.

12. La Direzione si riserva di non attivare una categoria che non raggiunga un numero minimo di 5 concorrenti. Nel caso saranno avvisati tempestivamente i partecipanti e rimborsate le quote di iscrizione, senza aggravio di spese.

13. La mancata partecipazione al Concorso non darà diritto a nessun rimborso.

14. La Direzione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali danni arrecati a cose o persone durante lo svolgimento dei lavori.
15. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle presenti norme senza alcuna riserva.

Sezioni e repertorio

- Tutti i programmi sono a libera scelta.
- Sono ammesse musiche originali e trascrizioni purché edite.
- È vietato l'uso di fotocopie, i candidati dovranno presentarsi con 3 copie dei brani in programma per la commissione.
- L'ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti i pianoforti per le selezioni e le prove.
- I candidati potranno provare nelle ore e nei giorni concordati preventivamente con l'organizzazione.
- Per gli ensemble è necessario allegare un elenco dei componenti sottoscritto dal responsabile, corredato dalla fotocopia di tutti i documenti di identità in corso di validità.

Programmi

SEZIONE SOLISTI (Solisti Archi - Fiati - Chitarra e Arpa - Pianoforte)

CAT. A programma libero di 5 minuti

CAT. B programma libero di 7 minuti

CAT. C programma libero di 10 minuti

CAT. D programma libero di 12 minuti

CAT. E programma libero di 15 minuti

CAT. F programma libero di 20 minuti

CAT. G programma libero di 25 minuti

SEZIONE MUSICA D'INSIEME SMIM (Scuola Media Indirizzo Musicale)

CAT. H programma libero di 15 minuti

SEZIONE MUSICA D'INSIEME

- CAT. I programma libero di 5 minuti
- CAT. J programma libero di 7 minuti
- CAT. K programma libero di 9 minuti
- CAT. L programma libero di 12 minuti
- CAT. M programma libero di 15 minuti
- CAT. N programma libero di 20 minuti
- CAT. O programma libero di 15 minuti

Quote d'iscrizione

SEZIONE SOLISTI

- CAT. A € 20,00
- CAT. B € 25,00
- CAT. C € 30,00
- CAT. D € 40,00
- CAT. E € 45,00
- CAT. F € 50,00
- CAT. G € 60,00

SEZIONE MUSICA D'INSIEME SMIM (Scuola Media Indirizzo Musicale)

- CAT. H € 5 per componente

SEZIONE MUSICA D'INSIEME

- CAT. I € 10,00 per componente
- CAT. J DUO o TRIO € 15 per componente
- CAT. K DUO o TRIO € 20 per componente
- CAT. L DUO o TRIO € 25 per componente
- CAT. M DUO o TRIO € 35 per componente
- CAT. N DUO o TRIO € 35 per componente
- CAT. O ENSEMBLE € 10 per componente

PIANISTI ACCOMPAGNATORI

I concorrenti che avessero necessità del pianista accompagnatore, dovranno inviare un'ulteriore quota di € 35,00 nonché le parti dei brani da eseguire, unitamente alla domanda d'iscrizione.

Norme finali

Gli organizzatori non sono responsabili di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Coloro i quali, durante il Concorso, tra i candidati e accompagnatori si rendessero responsabili di azioni ed atteggiamenti in contrasto con le norme del Concorso stesso e della convivenza civile verranno seduti stante allontanati senza l'eventuale rimborso della quota di iscrizione.

L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Brescia.

Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", l'Ente organizzatore informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati al solo fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'art. 18 della su citata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

Per tutte le informazioni:

Antonio D'Alessandro, direttore artistico

Cell.: 347 0789481

Mail: concorsi@scuoladimusicadelgarda.it