

Regolamento del Concorso per Giovani Musicisti Città di Desenzano, Edizione II

1. La Scuola di Musica del Garda con sede a Desenzano del Garda (BS), via Ticino 14, in collaborazione con l'Associazione Culturale W. A. Mozart, con il patrocinio del Comune di Desenzano del Garda (BS) e della Provincia di Brescia, al fine di promuovere la diffusione della cultura musicale, favorire il confronto tra musicisti, offrire un cimento e incoraggiare i giovani allo studio della musica, mettere in evidenza nuovi talenti, organizza il 2° Concorso per Giovani Musicisti "Città di Desenzano" che si svolgerà a Desenzano del Garda il 22 e 23 aprile 2022.
2. Il Concorso è aperto a giovani musicisti/e provenienti da ogni Stato, di età compresa tra gli 10 e i 23 anni, rivolto a studenti di archi, fiati, chitarra, pianoforte e ensemble delle scuole Primarie, Secondarie, Smim, Licei Musicali, Accademie musicali e Conservatori di Musica Italiani e stranieri.
3. Si considera 1° premio assoluto di categoria il candidato e l'ensemble che avrà ricevuto un punteggio tra i 99 e i 100/100; 1° premio i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 95 e 98/100, 2° premio i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 90 e 94/100, 3° premio i candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 85 e 89/100.
Al di sotto del terzo premio non verranno assegnati punteggi ma verranno rilasciati "attestati di partecipazione". Per il 1° Premio Assoluto seguono indicazione nell'articolo 4 del presente regolamento; i vincitori del 1° premio, 2° premio e 3° premio riceveranno diploma di merito e premi a discrezione della Commissione consistenti in buoni acquisto, in base al proprio strumento una serie di gadget (corde, ance, abbonamenti a riviste, accordatura pianoforte a domicilio, ecc..)
4. Nella "rosa" dei vincitori del 1° Premio Assoluto (quindi con votazione tra 100/100 e 99/100) verranno scelti alcuni musicisti di categorie diverse del **Concorso per Giovani Musicisti "Città di Desenzano"**, per un concerto pubblico rivolto alla cittadinanza **domenica 23 aprile alle ore 20.00 presso l'Auditorium "Andrea Celesti" in via Giosuè Carducci, 6, a Desenzano del Garda**. In questa sede verrà proclamato il vincitore del premio "Città di Desenzano" e inserito nella rassegna concertistica 2023 -2024 organizzata dall'Amministrazione Comunale. La partecipazione al concerto dei vincitori è **obbligatoria** pena la revoca del premio assegnato; l'esibizione deve prevedere una durata di 12 minuti.
Inoltre tra i vincitori del 1° Premio, compresi i vincitori del 1° Premio Assoluto, a discrezione della Commissione, verrà offerta una produzione digitale di un EP, da registrarsi presso una struttura a Brescia o nella sua provincia, con il sound engineer Gabriele Zanetti (Radio Classica, Radio3, Naxos, DaVinci Edizioni). La sessione di registrazione consiste in 5 (cinque) ore di presa del suono da programmare in base agli impegni del vincitore e disponibilità della sede della registrazione.
La Direzione Artistica del concorso è disponibile a guidare il vincitore nella scelta delle modalità di registrazione (che sia brano singolo o la selezione di una serie di brani di breve durata). Il presente Regolamento determina inoltre che il vincitore della registrazione dovrà rispettare le 5 ore stabilite, oltre le quali le ore eccedenti saranno calcolate alla tariffa di 30 €/ora (oltre l'iva).
Le 5 ore si intendono come totali, ovvero vanno calcolati anche i tempi di montaggio/smontaggio strumentazione, sistemazione microfoni, eventuale editing e post-produzione.

La registrazione deve essere fatta entro 6 mesi dalla proclamazione del vincitore del concorso.

Il monte ore offerto (5 ore) si intende da esaurirsi in una sola sessione.

Una volta fissate date, orari e programma qualsiasi richiesta di spostamento o modifica comporta il pagamento di una penale pari a 50€+iva.

Ai vincitori delle altre categorie e relativi premi dopo il 1° Premio Assoluto, a fine della prova della propria categoria, verrà consegnato il Diploma con relativo premio e punteggio, a discrezione della Commissione verranno assegnati ulteriori premi messi a disposizione dagli sponsor.

Al maestro con il maggior numero di allievi premiati verrà assegnato un Diploma d'Onore, e la convocazione come membro della Commissione dell'edizione del Concorso per Giovani Musicisti Città di Desenzano del 2024.

5. I partecipanti, pena l'esclusione, dovranno presentarsi muniti di un documento di identità valido e potranno iscriversi a una categoria superiore a quella prevista per la loro età, ma non a una inferiore.
6. Si potrà partecipare al Concorso in qualità di solista e/o come componente di un ensemble; in questo caso dovranno essere compilate due schede per ogni richiesta di partecipazione e corrisposte le relative quote.
7. Il Concorso si articola in due sezioni e 10 categorie :

CAT. A Nati dal 2011 al 2013 con un programma che non superi gli 8 minuti d'esecuzione.

CAT. B Nati dal 2007 al 2010 con un programma che non superi i 10 minuti d'esecuzione.

CAT. C Nati dal 2004 al 2006 con un programma che non superi i 13 minuti d'esecuzione.

CAT. D Nati dal 2000 al 2003 con un programma che non superi i 15 minuti d'esecuzione.

SEZIONE MUSICA D'INSIEME*

CAT. E FORMAZIONI CAMERISTICHE (dal trio in poi) di età dai 10 ai 13 anni con un programma che non superi i 10 minuti d'esecuzione.

CAT. F FORMAZIONI CAMERISTICHE (dal trio in poi) di età dai 14 ai 18 anni con un programma che non superi i 13 minuti d'esecuzione.

CAT. G DUO o TRIO di età dai 10 ai 13 anni con un programma che non superi i 13 minuti d'esecuzione.

CAT. H DUO o TRIO di età dai 14 ai 18 anni con un programma che non superi i 15 minuti d'esecuzione.

CAT. I DUO o TRIO fino ai 23 anni con un programma che non superi i 15 minuti d'esecuzione.

CAT. J ENSEMBLE dal quartetto sino a un massimo di 25 elementi (di tutte le età sino ai 23 anni compiuti entro il 31 dicembre 2023)*

*è possibile variare il numero dei componenti, previo il consenso della Direzione Artistica.

8. Le Commissioni ascolteranno il programma presentato dai candidati purché non superi i limiti di tempo previsti; qualora dovessero oltrepassarli la Commissione si riserverà il diritto di interrompere
9. l'esecuzione. I concorrenti hanno, a loro volta, la facoltà di eseguire brani di minore durata rispetto al tempo massimo indicato dalle prove di ciascuna categoria.
10. Le Commissioni sono composte da musicisti di chiara fama, docenti e/o direttori di Scuole di Musica e Conservatori, personalità in campo musicale e critici.
11. Le Commissioni potranno decidere di assegnare eventuali premi a pari merito, tranne il **1° Premio Assoluto** che è unico e indivisibile. Le decisioni delle Commissioni sono definitive e inappellabili.
12. Le iscrizioni vanno effettuate entro il 13 aprile 2023, compilando l'apposito form dal sito www.scuoladimusicadelgarda.it ed eseguendo il pagamento della quota. Il calendario verrà pubblicato sul sito www.scuoladimusicadelgarda.it il **17 aprile**.
Le quote d'iscrizione, non rimborsabili, possono essere versate tramite bonifico bancario, alle coordinate accessibili solo ed unicamente dopo la compilazione del form riportato sul sito www.scuoladimusicadelgarda.it
12. La Direzione si riserva di non attivare una categoria che non raggiungesse un numero minimo di 5 concorrenti. Nel caso saranno avvisati tempestivamente i partecipanti e rimborsate le quote di iscrizione, senza aggravio di spese.
13. La mancata partecipazione al Concorso non darà diritto a nessun rimborso.
14. La Direzione non si assume alcuna responsabilità in merito ad eventuali danni arrecati a cose o persone durante lo svolgimento dei lavori.
15. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle presenti norme senza alcuna riserva.

Sezioni e repertorio

- Tutti i programmi sono a libera scelta.
- Sono ammesse musiche originali e trascrizioni.
- È vietato l'uso di fotocopie, i candidati dovranno presentarsi con 3 copie dei brani in programma per la commissione.

Solisti Archi - Fiati - Chitarra - Pianoforte

SEZIONE SOLISTI

CAT. A/B	€ 45
CAT. C	€ 55
CAT. D	€ 65

SEZIONE MUSICA D' INSIEME

CAT. E	per componente € 20
CAT. F	per componente € 25
CAT. G	per componente € 20
CAT. H	per componente € 25
CAT. I	per componente € 30
CAT. J	per componente € 20 (fino al massimo di 15 elementi per orchestra, superato tale numero l'importo totale d'iscrizione è di € 300)

Pianisti accompagnatori

- I concorrenti che avessero necessità del pianista accompagnatore, dovranno inviare un'ulteriore quota di € 35,00 nonché le parti dei brani da eseguire, unitamente alla domanda d'iscrizione.
- L'ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti i pianoforti per le selezioni e le prove.
- I candidati potranno provare nelle ore e nei giorni concordati preventivamente con l'organizzazione.
- Per gli ensemble è necessario allegare un elenco dei componenti sottoscritto dal responsabile, corredato dalla fotocopia di tutti i documenti di identità validi.