

3FFEN

IL DEBUTTO

di Elena Barachetti

Lunedì 30 maggio 2022 ore 20.30

Spazio DOCAcademy – Scuola di Musica del Garda, Desenzano del Garda

una creazione di **Elena Barachetti, Lorenza Gervasoni**

Con la musicista **Daniela Savoldi** che esegue dal vivo brani tratti dai suoi album RAGNATELE e TRASFORMAZIONI

Con gli allievi del corso di *Discipline aeree circensi di Scuola di Musica del Garda*, **Noemi Chiarello, Emma Gabusi, Camilla Marai, Nadia Martelengo, Elena Nodari, Cinzia Trivini Bellini**

Con i danzatori ospiti di Compagnia **Quintoelemento, Vanessa Adduci, Michela Alfano, Luca Bossini, Erica Cadei**,
Disegno luci **Andrea Del Pozzo**

Direzione tecnica **Andrea Del Pozzo**

Direzione artistica **Elena Barachetti**

Produzione **Scuola di Musica del Garda**

3FFEN, dal tedesco TREFFEN - INCONTRO, ma anche colpire, centrare, imbroggiare. Folgorare. Treffen è la scintilla, la miccia che accende lo scoppio. Può illuminare o deflagrare. Un esito incerto che rende un'adrenalinica-eccitazione una chiara assunzione di responsabilità nel rischio. Tre sono le unità originanti la Creazione, 3 personalità incarnanti 3 codici espressivi (la musica, l'acrobatica aerea, le danze urbane) ad interrogarsi quanto in una Babele d'intenzioni sia possibile comprendersi, fondersi, ristabilire ordine nel caos celebrando la massima possibilità di energia ed ordine nel Sistema performativo. In un unico set tra improvvisazione e composizione istantanea di circa 30 minuti queste tre istanze si troveranno in dialogo, un flusso permanente di transizioni e trasferimenti energetici, di cambi di stato nell'espressività, tra solide-linearità, aeree sublimazioni, liquefazioni in movimento.

La Forza, il Tempo e lo Spazio nella performance come principi di ricerca di una forma di equilibrio-entropico tra lingue, attitudini, approcci distinti.

.In scena

La musiche composte ed eseguite da **Daniela Savoldi** violoncellista italo-brasiliana che vive e lavora a Brescia. Ama definire pennellate sonore i propri incontri con lo strumento, che si rivelano in melodie autentiche e fraseggi personalissimi, spesso suggeriti estemporaneamente dall'incontro con altre arti come la danza contemporanea o il teatro.

Le danze-sospese degli allievi della Classe di Discipline aeree del Circo contemporaneo di Scuola di Musica del Garda accompagnati dall'Insegnante **Elena Barachetti**, ricercatrice del movimento e mover curiosa che integra all'insegnamento tecnico delle Discipline aeree circensi, un approccio profondamente educativo dell'educazione motoria vissuta come "arte del movimento", ed una visione disciplinare olistica del praticante, nella piena attenzione e riconoscimento delle sue istanze, in qualità di essere umano coinvolto in processo di apprendimento.

L'espressività dei danzatori di **QUINTOELEMENTO** condotti da **Lorenza Gervasoni**, un laboratorio permanente di studio che sulla base della cultura Hip Hop ha come intento la sperimentazione e l'approfondimento di ciò che il corpo può vivere ed esprimere attraverso il movimento, sia esso legato al gesto tecnico nella sua forma accademica, che semplicemente attinto dal gesto legato alla quotidianità.

Gentili ospiti, auspichiamo per voi un'esperienza piacevolmente rilassante, se desiderate, portate un cuscino per accomodarvi in caso le sedute a disposizione non fossero sufficienti. Ricordiamo gentilmente che **il pubblico sarà ammesso nello Spazio dalle ore 20:10 fino a 5 minuti prima dell'inizio della performance, quindi fino alle 20:25 ULTIMO INGRESSO. INGRESSI POSTUMI A QUESTO ORARIO NON SARANNO CONSENTITI POICHE' SAREBBERO DI DISTURBO ALLA PERFORMANCE.**